

| | |
|--|--|
| Diego Ortiz (ca. 1510-1570) | Recercada I aus: Douce memoire |
| William Byrd (ca. 1543-1623) | Fantasia II und III à 3 (<i>mit Viola da Gamba</i>) |
| Orlando Gibbons (1583-1625) | Fantasia V und VIII à 3 (<i>mit Viola da Gamba</i>) |
| Girolamo Frescobaldi (1583-1643) | Canzone II und V aus: Canzoni per Basso solo |
| Christopher Simpson (ca. 1605-1669) | 13 Divisions (Variationen) in e-Moll |
| Matthew Locke (1621-1677) | Fantazie à 3 aus: The Flat Consort (<i>mit Viola da Gamba</i>) |
| Henry Purcell (1659-1695) | Fantazia I und II à 3 (<i>mit Viola da Gamba</i>) |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Sonate D-Dur, BWV 1028 Sonate g-Moll, BWV 1029 |
| Georg Friedrich Händel (1685-1759) | Konzert in g-Moll, HWV 287 |
| Giovanni B. Pergolesi (1710-1736) | Sinfonia in F-Dur |
| Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) | Sonata a Harmonica e Violoncello |
| Stephen Paxton (1735-1787) | Sonata VI in D-Dur, op. 1 |
| Luigi Boccherini (1743-1805) | Rondo op. 60 Nr. 8 |
| Ludwig van Beethoven (1770-1827) | Sieben Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ |
| Carl Maria von Weber (1786-1826) | Adagio und Rondo, arr. G. Piatigorsky |
| Gioacchino Rossini (1792-1868) | L'orgia (<i>mit einem Sänger</i>) Duetto buffo di due gatti (<i>mit einem Sänger</i>) |
| Gaetano Donizetti (1797-1848) | Largo in g-Moll |
| Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) | Lieder ohne Worte (Auszug) |
| Robert Schumann (1810-1856) | Fünf Stücke im Volkston, op. 102 Märchenbilder, op. 113 Träumerei |

| | |
|------------------------------------|--|
| Jacques Offenbach (1819-1880) | Musette, op. 24 Potpourri Vert-Vert |
| Georg Goltermann (1824-1898) | Nocturne, op. 43 Nr. 3 |
| Johannes Brahms (1833-1897) | Ungarischer Tanz Nr. 6 |
| Camille Saint-Saëns (1835-1921) | Der Karneval der Tiere (<i>optional mit einem Sprecher</i>) Danse macabre |
| Antonín Dvořák (1841-1904) | Polonaise in A-Dur, op. post. |
| Edvard Grieg (1843-1907) | Sechs Lieder, op. 48 (<i>mit einer Sängerin</i>) |
| David Popper (1843-1913) | Polonaise de concert, op. 14 Im Walde Suite, op. 50 |
| Pablo de Sarasate (1844-1908) | Romanza Andaluza, op. 22/3 |
| Gabriel Fauré (1845-1924) | Sicilienne |
| Edward Elgar (1857-1934) | Salut d'amour, op. 12 Romance, op. 62 |
| Isaac Albéniz (1860-1909) | Tango, op. 165/2 Celebre Serenata Española, op. 181 |
| Gustav Mahler (1860-1911) | Rückert-Lieder (<i>mit einer Sängerin</i>) |
| August Nölck (1862-1928) | Gavotte, op. 7 Bourrée, op. 29 |
| Jean Sibelius (1865-1957) | Tempo di valse („Lulu-Walzer“) |
| Erik Satie (1866-1925) | Je te veux |
| Enrique Granados (1867-1916) | Andaluza, op. 37 El mirar de la Maja, Amor y odio aus: Tonadillas |
| Max Reger (1873-1916) | 2 Stücke op. 79e |
| Reinhold Glière (1875-1956) | Walzer op. 45 Nr. 2 |
| Fritz Kreisler (1875-1962) | Liebesfreud Liebesleid |

| | |
|----------------------------------|---|
| Manuel de Falla (1876-1946) | Siete canciones populares españolas (<i>optional mit einer Sängerin</i>) Pantomima y Canción, Romanza del pescador, Danse de la Frayeur aus: El amor brujo Danza española No. 1 aus: La vida breve |
| Frank Bridge (1879-1941) | Four short pieces, H. 104 |
| Béla Bartók (1881-1945) | Rumänische Volkstänze Vier ungarische Volkslieder |
| Igor Stravinsky (1882-1971) | Suite Italienne |
| Oskar Lindberg (1887-1955) | Gammal fäbodpsalm från Dalarna |
| Arnold Trowell (1887-1966) | Morceaux faciles, op. 4 |
| Jacques Ibert (1890-1962) | Histoires |
| Bohuslav Martinů (1890-1959) | Variationen über ein slowakisches Thema, Sept arabesques, Suite miniature, H. 192 |
| Gaspar Cassadó (1897-1966) | Requiebros, Serenade, Danse du diable vert |
| Francis Poulenc (1899-1963) | Suite Française |
| Olivier Messiaen (1908-1992) | Louange à l'Éternité de Jésus aus: Quatuor pour la fin du temps |
| Alberto Ginastera (1916-1983) | Pampeana No. 2, op. 21 |
| Astor Piazzolla (1921-1992) | Libertango, Oblivion, La fortaleza dei grandi perché, Le Grand Tango |
| Henry Mancini (1924-1994) | Baby Elephant Walk |
| Luciano Berio (1925-2003) | 4 Canzoni popolari |
| Paquito d’Rivera (*1948) | Vals venezolano, Contradanza |
| Beatles (arr. Duo Escarlata) | Potpourri (All you need is love, Eleanor Rigby, I want to hold your hand) |
| Luzia von Wyl (*1985) | Zatanga (2016) <i>Auftragswerk, UA in Zürich am 12. Februar 2016</i> |
| Alice Baumgartner (*1987) | Requiem vitae (2012) <i>Auftragswerk, UA in Bern am 20. April 2012</i> |