

Diego Ortiz (aprox. 1510-1570)	Recercada I de: Doulce memoire
William Byrd (aprox. 1543-1623)	Fantasia II y III à 3 (<i>con Viola da Gamba</i>)
Orlando Gibbons (1583-1625)	Fantasia V und VIII à 3 (<i>con Viola da Gamba</i>)
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Canzone II y V de: Canzoni per Basso solo
Christopher Simpson (aprox. 1605-1669)	13 Divisions (variaciones) en Mi menor
Matthew Locke (1621-1677)	Fantazie à 3 de: The Flat Consort (<i>con Viola da Gamba</i>)
Henry Purcell (1659-1695)	Fantazia I y II à 3 (<i>con Viola da Gamba</i>)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonata en Re mayor, BWV 1028 Sonata en Sol menor, BWV 1029
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Concierto en Sol menor, HWV 287
Giovanni B. Pergolesi (1710-1736)	Sinfonia en Fa mayor
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Sonata a Harmonica e Violoncello
Stephen Paxton (1735-1787)	Sonata VI en Re mayor, op. 1
Luigi Boccherini (1743-1805)	Rondo op. 60 No. 8
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Siete variaciones sobre „Bei Männern, welche Liebe fühlen”
Carl Maria von Weber (1786-1826)	Adagio y Rondo, arr. G. Piatigorsky
Gioacchino Rossini (1792-1868)	L'orgia (<i>con canto</i>) Duetto buffo di due gatti (<i>con canto</i>)
Gaetano Donizetti (1797-1848)	Largo en Sol menor
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Canciones sin palabras (extracto)
Robert Schumann (1810-1856)	Cinco piezas en estilo popular, op. 102 Cuentos de hadas, op. 113 Ensoñación

Jacques Offenbach (1819-1880)	Musette, op. 24 Potpourri Vert-Vert
Georg Goltermann (1824-1898)	Nocturne, op. 43 Nr. 3
Johannes Brahms (1833-1897)	Danza húngara No. 6
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	El carnaval de los animales (<i>opcional con lectura</i>) Danse macabre
Antonín Dvořák (1841-1904)	Polonesa en La mayor, op. post.
Edvard Grieg (1843-1907)	Seis canciones, op. 48 (<i>con canto</i>)
David Popper (1843-1913)	Polonaise de concert, op. 14 Im Walde Suite, op. 50
Pablo de Sarasate (1844-1908)	Romanza Andaluza, op. 22/3
Gabriel Fauré (1845-1924)	Sicilienne
Edward Elgar (1857-1934)	Salut d'amour, op. 12 Romance, op. 62
Isaac Albéniz (1860-1909)	Tango, op. 165/2 Celebre Serenata Española, op. 181
Gustav Mahler (1860-1911)	Rückert Lieder (<i>con canto</i>)
August Nölck (1862-1928)	Gavotte, op. 7 Bourrée, op. 29
Jean Sibelius (1865-1957)	Tempo di valse („El vals de Lulu”)
Erik Satie (1866-1925)	Je te veux
Enrique Granados (1867-1916)	Andaluza, op. 37 El mirar de la Maja, Amor y odio de: Tonadillas
Max Reger (1873-1916)	2 Piezas op. 79e
Reinhold Glière (1875-1956)	Vals op. 45 No. 2
Fritz Kreisler (1875-1962)	Alegría de amor Penas de amor

Manuel de Falla (1876-1946)	Siete canciones populares españolas (<i>opcional con canto</i>) Pantomima y Canción, Romanza del pescador, Danse de la Frayeur de: El amor brujo Danza española No. 1 de: La vida breve
Frank Bridge (1879-1941)	Four short pieces, H. 104
Béla Bartók (1881-1945)	Danzas populares rumanas Cuatro canciones populares húngaras
Igor Stravinsky (1882-1971)	Suite Italienne
Oskar Lindberg (1887-1955)	Gammal fäbodpsalm från Dalarna
Arnold Trowell (1887-1966)	Morceaux faciles, op. 4
Jacques Ibert (1890-1962)	Histoires
Bohuslav Martinů (1890-1959)	Variaciones sobre un tema eslovaco, Siete arabesques, Suite miniature, H. 192
Gaspar Cassadó (1897-1966)	Requiebros, Serenade, Danse du diable vert
Francis Poulenc (1899-1963)	Suite Française
Olivier Messiaen (1908-1992)	Louange à l'Éternité de Jésus de: Quatuor pour la fin du temps
Alberto Ginastera (1916-1983)	Pampeana No. 2, op. 21
Astor Piazzolla (1921-1992)	Libertango, Oblivion, La fortaleza dei grandi perché, Le Grand Tango
Henry Mancini (1924-1994)	Baby Elephant Walk
Luciano Berio (1925-2003)	4 Canzoni popolari
Paquito d'Rivera (*1948)	Vals venezolano, Contradanza
Beatles (arr. Duo Escarlata)	Potpourri (All you need is love, Eleanor Rigby, I want to hold your hand)
Luzia von Wyl (*1985)	Zatanga (2016) <i>obra por encargo, estreno en Zürich (12.02.2016)</i>
Alice Baumgartner (*1987)	Requiem vitae (2012) <i>obra por encargo, estreno en Bern (20.04.2012)</i>