

Duo Escarlata – Repertoireliste

Diego Ortiz (ca. 1510-1570)	Recercada I aus: Douce memoire
William Byrd (ca. 1543-1623)	Fantasia II und III à 3 (mit Viola da Gamba)
Orlando Gibbons (1583-1625)	Fantasia V und VIII à 3 (mit Viola da Gamba)
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Canzone II und V aus: Canzoni per Basso solo
Christopher Simpson (ca. 1605-1669)	13 Divisions (Variationen) in e-Moll
Matthew Locke (1621-1677)	Fantazie à 3 aus: The Flat Consort (mit Viola da Gamba)
Henry Purcell (1659-1695)	Fantazia I und II à 3 (mit Viola da Gamba)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonate D-Dur, BWV 1028 Sonate g-Moll, BWV 1029
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Konzert in g-Moll, HWV 287
Giovanni B. Pergolesi (1710-1736)	Sinfonia in F-Dur
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Sonata a Harmonica e Violoncello
Stephen Paxton (1735-1787)	Sonata VI in D-Dur, op. 1
Luigi Boccherini (1743-1805)	Rondo op. 60 Nr. 8
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sieben Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“
Carl Maria von Weber (1786-1826)	Adagio und Rondo, arr. G. Piatigorsky
Gioacchino Rossini (1792-1868)	L'orgia (mit einem Sänger) Duetto buffo di due gatti (mit einem Sänger)
Gaetano Donizetti (1797-1848)	Largo in g-Moll
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Lieder ohne Worte (Auszug)
Robert Schumann (1810-1856)	Fünf Stücke im Volkston, op. 102 Märchenbilder, op. 113 Träumerei
Jacques Offenbach (1819-1880)	Potpourri Vert-Vert, Musette, op. 24 Introduction et Valse mélancolique, op. 14 Deux âmes au ciel, op. 25

Johann Joachim Raff (1822-1882)	Cavatina, op. 85 Nr. 3
Georg Goltermann (1824-1898)	Nocturne, op. 43 Nr. 3
Johann Strauß Sohn	Frühlingsstimmen, op. 410
Johannes Brahms (1833-1897)	Ungarischer Tanz Nr. 6
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Der Karneval der Tiere (optional mit einem Sprecher) Le Cygne Danse macabre
Antonín Dvořák (1841-1904)	Polonaise in A-Dur, op. post.
Edvard Grieg (1843-1907)	Sechs Lieder, op. 48 (mit einer Sängerin)
David Popper (1843-1913)	Polonaise de concert, op. 14 Im Walde Suite, op. 50
Pablo de Sarasate (1844-1908)	Romanza Andaluza, op. 22/3
Gabriel Fauré (1845-1924)	Après un rêve, op. 7 Nr. 1 Sicilienne
Edward Elgar (1857-1934)	Salut d'amour, op. 12 Romance, op. 62
Isaac Albéniz (1860-1909)	Tango, op. 165/2 Celebre Serenata Española, op. 181
Gustav Mahler (1860-1911)	Rückert-Lieder (mit einer Sängerin)
August Nölck (1862-1928)	Gavotte, op. 7 Bourrée, op. 29 Zigeunermädchen, op. 120
Jean Sibelius (1865-1957)	Tempo di valse („Lulu-Walzer“)
Erik Satie (1866-1925)	Je te veux
Enrique Granados (1867-1916)	Andaluza, op. 37 El mirar de la Maja / Amor y odio aus: Tonadillas
Max Reger (1873-1916)	2 Stücke op. 79e
Reinhold Glière (1875-1956)	Walzer op. 45 Nr. 2
Fritz Kreisler (1875-1962)	Liebesfreud Liebesleid

Manuel de Falla (1876-1946)	Siete canciones populares españolas (optional mit einer Sängerin) Pantomima y Canción / Romanza del pescador / Danse de la Frayeur aus: El amor brujo Danza española No. 1 aus: La vida breve
Frank Bridge (1879-1941)	Four short pieces, H. 104
Béla Bartók (1881-1945)	Rumänische Volkstänze Vier ungarische Volkslieder
Igor Stravinsky (1882-1971)	Suite Italienne
Oskar Lindberg (1887-1955)	Gammal fäbodpsalm från Dalarna
Arnold Trowell (1887-1966)	Morceaux faciles, op. 4
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Aria aus: Bachianas Brasileiras No. 5
Jacques Ibert (1890-1962)	Histoires
Bohuslav Martinů (1890-1959)	Variationen über ein slowakisches Thema Sept arabesques Suite miniature, H. 192
Gaspar Cassadó (1897-1966)	Requiebros Serenade Danse du diable vert
Francis Poulenc (1899-1963)	Suite Française
Olivier Messiaen (1908-1992)	Louange à l'Éternité de Jésus aus: Quatuor pour la fin du temps
Alberto Ginastera (1916-1983)	Pampeana No. 2, op. 21
Astor Piazzolla (1921-1992)	Libertango, Oblivion, La fortaleza dei grandi perché, Ave Maria, Le Grand Tango
Henry Mancini (1924-1994)	Baby Elephant Walk
Luciano Berio (1925-2003)	4 Canzoni popolari
Paquito d'Rivera (*1948)	Vals venezolano, Contradanza
Beatles (arr. Duo Escarlata)	Potpourri (All you need is love / Eleanor Rigby / I want to hold your hand)
Luzia von Wyl (*1985)	Zatanga (2016) Auftragswerk, UA in Zürich am 12. Februar 2016
Alice Baumgartner (*1987)	Requiem vitae (2012) Auftragswerk, UA in Bern am 20. April 2012